

## REQUISITOS Y CONDICIONES GENERALES

La solicitud de inscripción de una pieza o una campaña en el Festival implica necesariamente la aceptación de todos y cada uno de los requisitos y condiciones generales que a continuación se enumeran.

Las inscripciones deberán contar con la autorización del anunciante.

La inscripción de los datos de las piezas y campañas debe realizarse a través del sistema de inscripción on-line en [www.elsolfestival.com](http://www.elsolfestival.com).

El material deberá estar concebido y realizado en habla hispana o portuguesa, o en su defecto subtítulo en alguno de estos idiomas. Podrán participar todas las empresas que desarrollen su actividad publicitaria en el ámbito iberoamericano entendiéndose también el mercado USA hispano, así como aquellas empresas que hayan desarrollado campañas de ámbito iberoamericano.

El material deberá haber sido exhibido durante los años 2022 y el periodo correspondiente al 2023 hasta la fecha de celebración del Festival y no haber sido presentado en anteriores ediciones.

Las piezas y/o campañas que se inscriban en el Festival deberán ser originales y no vulnerar derechos de terceros.

Todas las piezas y/o campañas deberán ser inscritas tal y como se exhibieron o publicaron, sin haber sido modificadas para festivales o certámenes.

No podrá presentarse ninguna pieza o campaña cuyo mensaje/contenido haya sido declarado ilícito por los tribunales u organismos de autorregulación publicitaria, mediante sentencia o resolución firme. En el caso de que dicha declaración firme de ilicitud lo sea con posterioridad a la premiación de la misma, la organización procederá a la retirada del premio concedido, fuera cual fuera el tiempo transcurrido.

La organización del Festival no aceptará la inscripción de aquellas piezas o campañas que pudieran herir los sentimientos de carácter nacional, religioso o político, o la sensibilidad del público. Así mismo no procederá a llevar a cabo aquellas inscripciones de piezas o campañas que inciten a la violencia o sugieran actitudes de violencia, comportamientos ilegales, así como todas aquellas cuyos contenidos atenten contra los criterios imperantes del buen gusto y del decoro social, así como contra las buenas costumbres. Tampoco se procederá a la inscripción de aquellas piezas o campañas, cuyo contenido sugiera circunstancias de discriminación ya sea por razón de raza, nacionalidad, religión, sexo u orientación sexual, o que atenten contra la dignidad de la persona.

La decisión de no inscripción de una determinada pieza o campaña publicitaria en el Festival, por las razones y motivos expuestos anteriormente, se hará en base única y exclusivamente a la opinión de la organización del Festival, su decisión será comunicada a quién solicitará la inscripción. No cabrá ningún tipo de recurso sobre esta decisión y en ningún caso, la decisión de no inscribir una determinada pieza o campaña, por las razones y motivos expuestos, podrá dar lugar a responsabilidad alguna para la organización del Festival, ni a ningún tipo de indemnización.

No se admitirá que dos empresas distintas presenten por separado la misma pieza/campaña en una misma categoría de una sección. En el caso de que dos empresas participen en la misma inscripción, se otorgará el premio y la puntuación a la empresa que aparezca en primer lugar en la ficha de la pieza y/o campaña.

La organización se reserva el derecho, bien por iniciativa propia o a instancias del Jurado, de realizar cambios de categoría en aquellas inscripciones de material que crea conveniente.

En el caso de que una de las categorías no contenga un número mínimo de inscripciones, la organización podrá agruparla en otra de las categorías de la misma sección.

En el caso de que una pieza o campaña sea finalista (integrante lista corta) o merecedora de premio, la organización se reserva el derecho a verificar a través de cualquier medio que considere apropiado, que la pieza o campaña cumple con los requisitos y condiciones que en el presente reglamento se contemplan. En caso de que la organización lo requiera, la empresa responsable de la inscripción deberá presentar la documentación requerida dentro del plazo fijado por la organización.

Podrán presentarse quejas o reclamaciones, sobre una determinada pieza o campaña publicitaria que haya resultado finalista (integrante lista corta) o merecedora de premio, siempre que:

- Se hagan por escrito a través de un correo electrónico dirigido a, con acuse de recibo. El plazo máximo establecido para recibir la reclamación será de 5 días naturales a contar desde la fecha de celebración de la entrega de premios.
- Identificando claramente la pieza o campaña objeto de la queja o reclamación, así como las razones que las justifiquen.
- Identificando la persona y/o empresa que realiza la reclamación.

En el caso de recibir por escrito, quejas o demandas sobre una inscripción finalista o ganadora, la organización del Festival realizará una investigación a fondo.

La oficina de reclamaciones del Festival tendrá como función prioritaria atender a las quejas o reclamaciones que pudieran presentarse en relación con el material participante en el mismo. Entre otras personas estará integrado por el asesor jurídico del festival y el gerente del mismo.

En el caso de que una pieza o campaña publicitaria incumpliera lo dispuesto en el presente reglamento, la organización del Festival procederá a la retirada del premio o declaración de finalista, si ya hubiera tenido lugar dicha distinción.

Si se prueba que la empresa participante hubiera infringido deliberadamente el reglamento, la organización se reserva el derecho a prohibir su participación durante el periodo de tiempo que estime oportuno.

La concesión de los premios por los jurados se llevará a cabo partiendo de un máximo de exigencia en relación a la calidad y la creatividad.

La decisión de los jurados con respecto a la concesión de los premios será definitiva e irrevocable. Sólo se llevará a cabo la retirada del premio por la organización, en el caso de que se produjera un incumplimiento de lo dispuesto en el presente reglamento.

Los participantes galardonados tendrán derecho a realizar publicidad de los premios obtenidos en el Festival.

El material y la documentación presentada pasarán a formar parte del archivo del Festival.

Los participantes autorizan la exhibición en público, privado o vía streaming de las piezas presentadas, así como su edición, distribución y venta como recopilación del contenido del Festival.

La organización se reserva el derecho de modificar las bases durante el transcurso del Festival en beneficio del mismo.

La organización sólo cancelará inscripciones a petición del interesado, si recibe notificación por escrito en la oficina del Festival antes de la fecha límite de cierre de inscripciones establecida. Solo en ese caso se efectuará el correspondiente reembolso.

La organización se reserva el derecho a retirar del Festival todo aquel material defectuoso o que no haya sido puesto a disposición del mismo en las debidas condiciones.

Ninguna inscripción concursará si no ha sido pagada con anterioridad a la fecha límite de cierre de inscripciones de material.

Los gastos de transporte y seguros de material, hasta su recepción en la oficina del Festival, correrán a cargo de los participantes.

Las muestras físicas enviadas a concurso podrán ser recogidas en las oficinas del Festival en el periodo de tiempo que la organización comunique.

La organización cuidará del cumplimiento riguroso de dichos requisitos.

La empresa que incumpliera lo establecido en el presente reglamento, será apartada del Festival, así como desposeída de los premios que pudiera haber obtenido por su participación.

## DESCRIPCIÓN GENERAL

Todas las piezas y/o campañas deberán ser inscritas tal y como se exhibieron o publicaron, sin haber sido modificadas para festivales o certámenes.

El objetivo de esta sección es reconocer y premiar aquellas ideas, acciones, compañías y agencias que generen o supongan un impacto positivo en el mundo, es decir, que guarden relación con los 17 ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible).

Esta sección apoya y reconoce todos los trabajos y empresas que a través de sus mensajes o acciones, contribuyen de forma activa y sostenible a mejorar la sociedad a nivel social, económico y ambiental.

Se premiarán las ideas que transforman el negocio, cultura, marca y sociedad. Aquellas ideas que tengan impacto, generado un cambio sistémico o hayan generado impacto social dentro de la propia agencia/empresa. Podrás presentar campañas empresas que estén haciendo un trabajo ético o aquellas que hayan realizado trabajos extraordinarios para compañías que generan impacto positivo.

## CATEGORÍAS

### 1. Propósito de marca

Campañas o acciones que utilizan la creatividad para alentar y producir cambios en la actitud, percepción o comportamiento de una marca con la finalidad de conseguir un impacto positivo en el mundo

### 2. Empresas con impacto

Empresas cuyo propósito sea crear una nueva cultura empresarial que ponga el impacto social en el centro de su actividad.

**ENVÍO DE MATERIAL**

<b>DESARROLLO SOSTENIBLE</b>			
<b>SECCIÓN</b>	<b>OBLIGATORIO</b>	<b>RECOMENDABLE</b>	<b>OPCIONAL</b>
Todas las categorías	Vídeo explicativo (5'max)	Vídeo proyección (1'max)	URL ZIP material adicional

1. En primer lugar será **obligatorio** subir a través del sistema upload un vídeo explicativo en formato QuickTime en habla hispana o portuguesa, o en su defecto subtulado en alguno de estos idiomas, recomendamos 5 minutos de duración máxima, mostrando los elementos que conforman la campaña.

El vídeo debe mostrar que la idea, acción, organización o agencia candidata cubre una necesidad social o medioambiental real, suponiendo un antes y un después en el ámbito en el que opera. El impacto social o medioambiental (cambios en el entorno donde trabaja) es demostrable y puede medirse. Además, este impacto positivo generado debe ser innovador y suponer una novedad con respecto a otras iniciativas anteriores. Se valorará positivamente mostrar por qué surge la idea, iniciativa o acción y qué propósito espera alcanzar

2. La organización **recomienda** el envío de un video explicativo en QUICKTIME de 1 min. de duración máxima, a través del sistema upload. El video se utilizará para su proyección en el

en la entrega de premios en caso de que la pieza sea galardonada con un Sol. En este video es imprescindible mostrar todos los elementos que conforman la acción publicitaria. De no enviar este video, el Festival realizará la edición correspondiente a su criterio.

3. Será **opcional** enviar a través del sistema upload los elementos que integran la campaña. Se recomienda enviar el material adicional en un único archivo comprimido en formato zip con un límite de 2GB. Será opcional enviar la URL donde se encuentra alojada la pieza presentada.

**EVALUACION JURADO**

El jurado evaluará los proyectos en base a tres criterios:

- **Innovación con Impacto Social.**

El proyecto supone un antes y un después en el ámbito en el que opera. El impacto social o medioambiental (cambios en el entorno donde trabaja) es demostrable y puede medirse. Además, este impacto positivo generado debe ser innovador y suponer una novedad con respecto a otras iniciativas anteriores. Se valorará positivamente mostrar por qué surge la idea, iniciativa o acción y qué propósito espera alcanzar.

- **Sostenibilidad económica y potencial para escalar**

En la categoría "empresas con impacto" el proyecto debe ser sostenible económicamente o tener posibilidades reales de serlo. Debe demostrar su viabilidad y capacidad para generar un retorno económico que permita conseguir el impacto social esperado, mediante la venta de servicios, productos o experiencias y colaboraciones en especie.

- **Liderazgo**

Los emprendedores/equipos líderes en la categoría "empresas con impacto" deben destacar por los siguientes atributos: por su profesionalidad, su ambición, su compromiso social y con el proyecto, capacidad para gestionar el proyecto y movilizar recursos alrededor, por su fibra ética

y moral, por su conocimiento/experiencia en el sector y, por último, por sus habilidades de comunicación.

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

### VÍDEO

QuickTime 16:9

- 1920x1080
- 1280x720 ó 1024x576

QuickTime 16:9 anamórfico

- 720x576
- 720x480

Códecs recomendados:

- Apple Prores 25 p
- H264 100% 25p

### CONTENIDOS WEB

Ficheros de texto en formato TXT que contengan la dirección web (URL).

## FECHA LÍMITE

La fecha límite para la inscripción de campañas, envío del material y pago de las inscripciones se deberá consultar en la web [www.elsolfestival.com](http://www.elsolfestival.com)

## PRECIO Y FORMAS DE PAGO

**MATERIAL**  
Desarrollo Sostenible

**EUROS**  
200

\*IVA no incluido

Las inscripciones de material solo se podrán pagar en euros.

A través del área privada podrás acceder al pago del material inscrito. Deberás indicar una de las dos formas de pago (transferencia bancaria o tarjeta de crédito) y seguir las instrucciones que se indican.

- Mediante **transferencia** bancaria a nombre de la ACP (Asociación de la Comunicación Publicitaria) indicando el código de referencia que automáticamente se enviará a tu correo.

Es imprescindible enviar el justificante de la operación a [contabilidad@elsolfestival.com](mailto:contabilidad@elsolfestival.com)

BANCO: BANKINTER

DIRECCIÓN BANCO: Av. Portugal, 19 Local 5, Móstoles, 28931 Madrid, ESPAÑA

Nº Cuenta: 0128/1515/12/0500000602

IBAN: ES81 0128 1515 1205 0000 0602

BIC/SWIFT: BKBKESMMXXX

CÓDIGO BANCARIO: 01281515

Málaga - 8/9 Junio

# Desarrollo Sostenible



- Mediante **tarjeta** Visa, Mastercard, Maestro o Euro 6000
- Mediante **PayPal**

**Fecha límite de pago:** consultar [www.elsolfestival.com](http://www.elsolfestival.com)